



Diseño: s.fm - Ilustración: Sami Tamartz-M. basada en "Nat King Cole Trio de Fabio P. Corazza"

MOON SWING trio

La Pasión por el swing del Trío de Nat "King" Cole
y los nuevos artistas del NewMainstream Jazz,
los temas de los grandes crooners:



Formado por Santi Tamariz , guitarra y voz,
la maestría de Chema Corvo al piano y
la base contundente del contrabajo de Pupy Domínguez.



★ A la Luz de la Luna del Ritmo

El Moon Swing Trio recupera una de las tradiciones más calientes de la música popular estadounidense, el swing interpretado por pequeñas formaciones, cuya máxima expresión fue el archiconocido Trío de Nat King Cole, y que tantos y tantos músicos e intérpretes han recreado desde entonces.

Los tiempos medios y rápidos de los temas, los preferidos del swing, conjugan el gusto por la melodía y el caminar constante del ritmo, que mueven y conmueven los sentidos y el cuerpo hasta hacer del corazón un instrumento más, entregado a la causa, que se funde suavemente con la voz, la guitarra, el piano y el contrabajo de los maestros Santi Tamariz, Chema Corvo y Pupy Domínguez.

Las noches de luna clara nunca volverán a ser lo mismo después de oír y ver al Moon Swing Trio en directo.



★ Grandes clásicos al estilo de Swing

El **Moon Swing Trio** no sólo interpreta grandes clásicos del estilo del Swing al formato del trío, su intención ha sido realizar composiciones propias como “When The True Love is gone” (<https://www.youtube.com/watch?v=rYuhQlu9k4s>) y versionar también temas emblemáticos del mundo del pop y el rock que compusieron o hicieron mundialmente famosos los Beatles, los Rolling Stones, Elvis Presley, Los Kinks, Supertramp, etc, llevándolos al formato de trío de Swing, demostrando con ello la vigencia y actualidad de este estilo para disfrute del público, con gran éxito de audiencia y crítica.

El Swing esta más vivo que nunca con el **Moon Swing Trio** en directo.





Chema Corvo Piano



Nace en Lugo en 1966. Con diez años se traslada a Salamanca y comienza sus estudios de música en los Conservatorios Profesional y Superior, obteniendo los títulos de Profesor de Piano, Repentización y Pedagogía Musical. Asiste también a diversos cursos: "Improvisación al piano", impartidos por Emilio Molina; "Técnicas modernas de solfeo", con Adelino Barrios; "Clases magistrales" con Isidro Barrio.

En 1990 se traslada a Francia, donde estudia piano con Alain Motard en el Conservatorio de Burdeos, y, posteriormente, en la Ecole Normal de Musique de París, estudiando con Marguerite D'Arco.

Se matricula en la Escuela de Música Creativa de Madrid, donde estudia Piano Moderno con Ricard Miralles, Armonía Moderna con Claudio Gadis, y Composición y Arreglos con Eva Gancedo y Eduardo Laguillo.

Asiste a cursos con Chano Domínguez y Bruce Barth, y ha estudiado Piano de Jazz e Improvisación con Horacio Icasto, Mariano Díaz, Polo Ortí y Germán Kucich.

En el apartado docente, ha sido ponente y profesor de algunos cursos: "III y IV Cursos Intensivos de Blues", Béjar, 2006 y 2007, "Curso de formación de jazz combo y big band", 2006 y 2007, Universidad de Salamanca, "Curso de improvisación instrumental", Conservatorios Profesional y Superior de Salamanca, año 2007.

Ha dado conciertos a piano solo y con diferentes agrupaciones musicales: jazz, tango, boleros, música latina, blues, etc...

Ha sido el pianista del Gran Hotel de Salamanca durante seis años, y en el Parador Nacional de la misma ciudad durante tres años. Asimismo ha tocado en el Hotel Monterrey, Casino de Salamanca, Hotel Meliá, Hotel Doña Brígida etc... en diversas celebraciones, cenas, Congresos, etc... que confirman una más que consolidada carrera profesional como pianista en solitario.

Ha sido integrante de grupos como: "La banda del Savor" (salsa y latin-jazz), "Tango Cuatro", "Mr. Blues", "Mestura" (boleros), "Expon-jazz", "Quechua" (música andina), "Newport Jazz", "Keaton Dixile Band", "20th Century Vox", etc...

También ha compuesto música para grupos de teatro (Intrusión Teatro, Zanguango Teatro), cortometrajes ("La gota") y documentales (Museo del Aire de Madrid, Ciudad de Caravaca) y música para publicidad.

Actualmente, este insaciable músico continúa con su frenética actividad emprendiendo nuevos proyectos, y la dirección musical de dos nuevas obras de teatro.

Su estilo, sonido y capacidad creativa imprimen a los temas las características esenciales del Trio y evitan la monotonía. Todo esto hace que las canciones en "Moon Swing Trio" suenen con un toque elegante, dinámico y divertido que es la seña de identidad del grupo.

* Santi Tamariz-Martel **Guitarra y Voz**

Nacido en Madrid en 1966, aficionado a la música y el dibujo desde muy joven, participa, en 1979, en sus primeros grupos, The Blackest, , Don Martin & The Crazy Men, Los Rockaduraspenas, Estrella Errante, etc, y forma su propia banda, **Gorrones** en 1983, y toca por prácticamente toda la geografía nacional y casi todos los locales de música en vivo de Madrid, ganan varios concursos de pop-rock (Universidad Autónoma de Madrid, Europa 2.000) y graban varias maquetas promocionales, a finales de 1987 graba su primer L.P., titulado Ritmo de Vida (Chaval Discos CHL 001, 1988).

En 1989 cambia su residencia a Salamanca, y aunque sigue colaborando con algunos músicos de Madrid, se dedica sobre todo al estudio de la música negra americana y en especial el Blues y la guitarra de blues. En esta ciudad forma parte de bandas como *Ley Seca*, *Express Soul Band*, *Express Blues*, *Los Brasstones*, *Rockin' Hellfire*, *La Rolling Band*, incluso tango con *Tango Zero*, o música tradicional llevada al Rock con Ángel Rufino de Haro, *Mariquela*, en el disco "Cambiar el son".

En 1993 decide formar **Mr. Blues** (finalista del concurso nacional IMAGINA-ROCK 94, organizado por la S.G.A.E., la A.I.E. y Cadena 100), que tras veinte años de trayectoria, ha sacado su tercer disco, "La Plaza", grabado en directo en la Plaza Mayor de Salamanca.

En 1992, forma **The Rockabilly Duet**, con el contrabajista vigués Klauss Villaroel, que celebraron en 2012 la "gira del 20 aniversario. Su amistad con el guitarrista salmantino Mario Cea le lleva a formar el dúo acústico **Mario Cea & Santi Tamariz** en 2005, que graban el CD "Acústicos" en ese mismo año, producido por el gran guitarrista (Bisbal, Malú, Pablo Alborán, Café Quijano, etc. . .) Carlos Jiménez "el Niño", con quien también graba un disco "El puerto Acústico" en directo en la sala "El puerto de Chús" en Salamanca también en el 2005.

Formó parte del *Colectivo de Músicos de Salamanca* desde su fundación, para el que creó el Boletín del Colectivo de Músicos de Salamanca y ha sido presidente del mismo desde julio de 1992 hasta abril de 1994. Es miembro fundador de la Banda del Colectivo de Músicos de Salamanca y del proyecto de Conciertos Didácticos, en los que se daba una visión de la música moderna desde 1920 hasta nuestros días.

Participó en 1992, en el seminario impartido por el BERKLEE COLLEGE OF MUSIC en Vich (Barcelona), organizado por L'Aula y toma lecciones de armonía, composición y arreglos y guitarra moderna. Ha seguido recibiendo clases magistrales, aparte de Jim Kelly (Berklee), de Ximo Tebar, Claudio Gabis (Escuela de Música Creativa), Santiago de la Muela y en Salamanca con Michel Núñez y Luis Gil y por supuesto con el maestro Chema Corvo.

En 1999 empieza a impartir clases en la *Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca*, donde dirige actualmente el Departamento de Música Moderna. Su proyecto educativo le lleva a formar la Asociación Salmantina de Conciertos Didácticos, de la que actualmente es presidente. Ha sido arreglista y director musical de bandas como el grupo barcelonés Los Routiers, en sus dos discos (2010 y 2013) y en sus directos.

Interesado desde siempre por la música de los crooners y cantantes de la época del swing, decide formar en 2003 su propio trío con la presencia fundamental de Chema Corvo al piano y Javier Mayor al contrabajo. Así nace el *STM Trío*, germen del actual **Moon Swing Trío**.

Actualmente continúa impartiendo clases y sigue realizando conciertos por el mero placer de disfrutar de tocar en directo sin ningún ánimo de lucro personal.



Fotos del Trío, cortesía de Ángel Holgado

* Pupy Domínguez Contrabajo



Nace en Salamanca en el año 1979, pero es en Ávila donde empieza a cursar sus estudios de música en el Conservatorio Profesional Tomas Luis de Victoria obteniendo el Título Profesional y donde tiene su primer contacto con la música de jazz durante los seis años que perteneció a la Big Band del Conservatorio, para más tarde trasladarse a Madrid para realizar los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursa paralelamente cursos de armonía con Enrique Rueda, análisis y armonía moderna con Enrique Igoa, y cursos de Improvisación y Jazz con Enrique Rioja y Manuel Moreno, éste último fue quien le invitó a participar durante dos años en la Banda de Música del Conservatorio Superior para interpretar obras de Pop, Rock y Jazz, Banda Sonora etc. En el año 2004 asiste como contrabajista titular al grupo de saxofones de dicho conservatorio, dirigido e interpretado como solista por Pedro Iturralde.

En el año 2005 se traslada al Conservatorio Superior de Salamanca donde obtiene el Título de Profesor Superior, es aquí donde asiste dos años a diferentes cursos de perfeccionamiento de Jazz con Pedro Cañada.

Paralelamente a su formación clásica, asiste a diferentes cursos de improvisación y jazz con; Alfonso Morán, Chema Corvo.

Actualmente toca en diferentes agrupaciones de jazz, como Cuatro Gatos, Couleur Café. Noches de Swing, The Pupy's Band. Con esta última, actúa y dirige las Jam Session en el Café Teatro Delicatessen de Ávila.

Dentro de la música clásica, toca en diferentes orquestas jóvenes durante su formación, como la Joven Orquesta de Castilla y León, La Joven Orquesta Internacional, Joven Orquesta Europea, Joven Orquesta Allegro Assai, etc.

Profesionalmente, también participa en orquestas profesionales en diferentes programaciones con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León durante 2008 y 2009, Orquesta Odón Alonso de León, Orquesta Freixenet (Escuela Música Reina Sofía).

Como docente ha trabajado en diferentes Escuelas Municipales de Música impartiendo clases de Contrabajo y Bajo Eléctrico, como la Escuela Municipal de Chapinería (Madrid) 2007 al 2009, Escuela Municipal de Villamayor 2009. Profesor de Contrabajo en diferentes conservatorios desde 2009 hasta la actualidad.

trio MOON SWING



santi@tamarizm.com - 653 94 43 91

www.santitamariz.com

<https://www.facebook.com/MoonSwingTrio>

<https://www.youtube.com/user/zippo6120>