

03 de julio del 2006

LEMOS

## Una vieja cantina modernizada

Terra adentro

El establecimiento hostelero abrió sus puertas en Doade (Sober) el pasado sábado tras un largo proceso de restauración. A la inauguración asistieron cientos de personas

Imprimir Volver

Una antigua cantina de Doade, en Sober, se inauguró este sábado tras una larga restauración. El establecimiento se ha convertido en una moderna taberna-vinoteca con dos plantas y un local para exposiciones. Entre los asistentes estaban, además del propietario, **Antonio Rodríguez**, **Raquel Arias**, alcaldesa de Sober, **Severino Rodríguez**, alcalde de Monforte, y **José Manuel Rodríguez**, presidente del Consello Regulador Ribeira Sacra, así como bodegueros, vecinos y amigos de la zona.

Una terraza en la que tomar algo al lado del río es uno de los lugares más apetecibles para las noches de verano. Más aún si se puede disfrutar de un concierto acústico como el del pasado sábado en el Bar do Lechu. **Mario Cea** y **Santi Tamariz** se hicieron con el público interpretando conocidos temas pop, rock y **country**. La terraza se llenó enseguida, y los muros del paseo fluvial fueron para muchos un asiento improvisado.

La VI????????Festa da Familia reunió este domingo en A Pobra do Brollón a mayores y niños de todas las parroquias. Tras la comida se repartieron más de trescientos regalos entre los participantes. La celebración terminó sobre las doce de la noche, con un baile.

La Fundación O Noso Lar, de Samos, puso en marcha el domingo las Xornadas Abertas do Voluntariado, un nuevo programa de formación de los voluntarios. Se realizaron varios talleres y una cena de confraternización para terminar la jornada.



LA VOZ DE GALICIA, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general. M de A Coruña en el Tomo 2.438 del Archivo, Sección General, al folio 92, hoja C-2141. CIF: A 15000649

© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A. Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España) RM de A Coruña: tomo 2413, folio 84, hoja C-12502. CIF: B-15.482.177

<http://www.lavozdeg Galicia.es/hemeroteca/2006/07/03/4914055.shtml>



MARIO CEA & SANTI TAMARIZ

Salamanca 30/09/05

Hablamos de unos músicos que han tocado con La Unión, Malú, Tequila, OBK, Mr. Blues... Un profesional unplugged lleno de detalles técnicos, melodía y habilidad retomando los mejores temas del Pop Rock Internacional, Blues y Country.

Fotos

<http://www.salamancafiesta.com/musica.htm?lng=es>

<http://www.sgae.es/tipology/notice/item/es/1330.html>

**sgae** SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

## El grupo Rolling Band inaugura mañana en Béjar el ciclo 'Concierto Autor'

La localidad salmantina acogerá este mes otras tres actuaciones a cargo de Mili Vizcaíno & Newport Jazz Band, The Elements y Charada Jazz Group

El Café Alquitara de Béjar acogerá desde mañana, viernes 16 de diciembre, el ciclo "Concierto Autor", que promueve en Castilla y León la Fundación Autor de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). De este modo, los primeros en inaugurar este proyecto dedicado a la promoción de artistas noveles castellano-leoneses son los muchachos de Rolling Band, una formación de nueve miembros entregada a la causa del blues, el ryhtm & blues y el rock. El resto de participantes que actuarán este mes en la localidad salmantina son Mili Vizcaíno & The Newport Jazz Quartet, The Elements y Charada Jazz Group. La oferta castellano-leonesa de "Concierto Autor" se completa con la actuación, el próximo 23 de diciembre, del grupo Afónicos Perdidos en Mayorga (Valladolid).

Tras la puesta en marcha en Sevilla, Oviedo, Logroño y Zaragoza el ciclo "Concierto Autor" llega a la localidad salmantina de Béjar. El noneto de blues-rock Rolling Band será el encargado de inaugurar este certamen que se prolongará en Castilla y León durante el mes de diciembre y que contará con el concurso de otras formaciones como Mili Vizcaíno & Newport Jazz Quartet (día 22), The Elements (día 28) y Charada Jazz Group (día 29). Por su parte, el Café Secretos de la localidad vallisoletana de Mayorga hará lo propio programando el grupo rockero Afónicos Perdidos (día 23).

Bajo el nombre de Rolling Band figuran nueve jóvenes músicos fascinados por el perfil más negro del rock & roll, aquel que nos emplaza ante los latidos del blues, el ryhtm & blues o el soul más enrabiado. En este sentido, sus componentes son: Santiago Tamariz y José Luis Recio (guitarra y coros), Pedro Urdiqui (armónica y coros), David Pérez (saxo tenor), Cristina Hernández (violín), Juan Carlos Gallego (teclados), Fernando Sánchez (bajo y coros), Begoña Álvarez (percusión) y Javier Barragues (batería y coros). Todos ellos, igualmente, no ocultan sus querencias por el rock sureño más añejo y vibrante.

Por su parte, el resto de grupos programados en el Café Alquitara de Béjar se enmarcan dentro del género del jazz. El Newport Jazz Quartet y Charada Jazz Group vienen avalados por las voces de Mili Vizcaíno y Joana, respectivamente, mientras que The Elements canaliza su rumbo y dirección a través de su saxofonista y clarinetista Fernando Sánchez. La entrada a todos los conciertos es gratis hasta completar el aforo. Para más información se puede consultar la página web <http://www.fundacionautor.org/>.

### 'Concierto Autor', un ciclo para hoy sobre la música del mañana

"Concierto Autor" nació como una iniciativa de Fundación Autor y la SGAE con el objetivo de dar una oportunidad a autores que habitualmente carecen de la posibilidad de actuar en directo, ya sea por su juventud o bien por la falta o escasez de locales donde ofrecer su música de una forma digna y regular ante el público. El proyecto surgió a raíz de una iniciativa impulsada por Sole Giménez, cantante de Presuntos Implicados, que contó con el apoyo de la sede de la SGAE en Valencia.

Este año "Concierto Autor" desembarcará en ciudades que habitualmente no cuentan con la infraestructura de locales de música en vivo como la que disponen otras grandes urbes como Madrid o Barcelona. En este sentido, las integradas en esta edición son Sevilla, Oviedo, Zaragoza, Logroño, y varias localidades de Galicia (A Coruña, Santiago, Vigo, Lugo y Ourense) y Castilla León (Béjar y Mayorga). La propuesta ha seguido diferentes formas organizativas, apoyándose en las salas, asociaciones de músicos e instituciones locales.

Concierto Autor -Béjar y Mayorga. Diciembre 2005.

- 16 de diciembre. Café Alquitara. Béjar (Salamanca): ROLLING BAND
- 22 de diciembre. Café Alquitara. Béjar (Salamanca): MILI VIZCAÍNO & NEWPORT JAZZ QUARTET
- 28 de diciembre. Café Alquitara. Béjar (Salamanca): THE ELEMENTS
- 29 de diciembre. Café Alquitara. Béjar (Salamanca): CHARADA JAZZ GROUP

Valladolid, a 15 de diciembre de 2005

Para más información - Departamento de Comunicación SGAE/Fundación Autor  
Tfnos: 91 7000 940/ 54 / 53 / 50 Correo electrónico: [pasanz@sgae.es](mailto:pasanz@sgae.es)

 **No balcon do Sil**

11.06.07

## DOBLE CONCERTO DE GUITARRA



O pasado sábado a vila de Sober viviu dous concertos de guitarra. Amais do que **PEDRO MATEO** ofreceu na Casa da Cultura, en "**A bodega de Marce**" poidemos disfrutar dun concerto acústico de moi boa calidade a cargo de **MARIO CEA** (guitarrista de Malú, Tekila ou La Unión) e **SANTI TAMARIZ** (guitarrista de Mr. Blues ou Gorriones entre outros). Non é a primeira actividade musical que podemos escoitar no local de Marcelino e xa ten previstas novas actuacións para datas próximas das que iremos informando.

O certo é que Sober disfrutou da Guitarra clásica e moderna con artistas de primeira fila.

Polo seran o gañador de *Juventudes Musicales* de 2006 ofreceu un recital que so se pode comentar escoitando -o currículo do interprete e o programa figuran neste blog nas informacións da semana pasada- e pola noite Mario Cea e Santi Tamariz fixeron disfrutar a un público entregado coas súas voces e guitarras acústicas.

<http://nobalcondosil.blogspot.com/2007/06/doble-concerto-de-guitarra.html>