

Revista "El Corrillo" de Salamanca. Octubre 1995

BLUES
Día 31
11 y 1 noche

MISTER BLUES



Mr. Blues

Aunque para el público de Salamanca no necesite ningún tipo de presentaciones a estas alturas, diremos que Mr. Blues es el grupo de Blues por excelencia de esta ciudad.

Formado a mediados de 1993 y partiendo de claras influencias del swing de los 40, blues de los 50 y el rock-blues de los 60, han conseguido crear un estilo propio dentro del Rhythm'n 'blues, realizando actuaciones por toda la provincia y parte de Castilla-León (Valladolid, Zamora...) y principalmente en Salamanca (Plaza de San Román y Plaza de Picasso por las ferias de Salamanca; Cava Corrillo Jazz Club, Trocadero Club, etc.) con gran éxito de audiencia y crítica (ganadores de la fase regional del IMAGINA-ROCK).

Lo forman: *Santiago Tamariz-Mártel* (guitarra y voz solista), *Rafael Palomares* (batería y voz), *Javier Mayor* (bajo eléctrico) y *José María Corvo* (piano).

La Gaceta de Salamanca 03-12

- Martes, 5 de diciembre:

Una inoportuna indisposición del guitarrista Santiago Tamariz no muy clarificada por el parte facultativo, obligó a postponer el concierto de Mr. Blues previsto el mes pasado en El Corrillo. Hoy se paga esa deuda a los amantes del buen blues. El concierto además será grabado en directo por el técnico de sonido Santiago Pascua. Las colaboraciones especiales de ilustres instrumentistas que por ejemplo tocan guitarra y armónica, el estreno de alguna canción inédita, o el sonido que Santiago pueda sacar a su nueva guitarra importada directamente de Nueva York, serán algunas de las sorpresas de ese concierto.

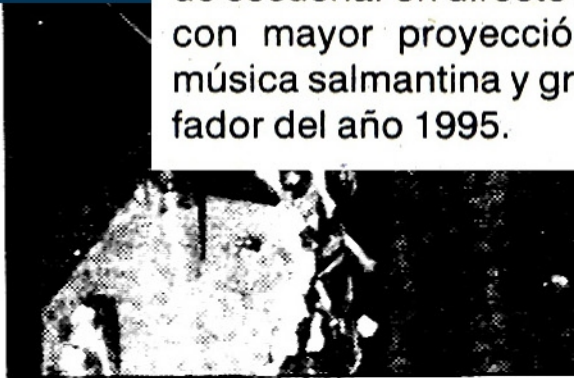
La Gaceta de Salamanca 29-10

▲ **Mister Blues**, una de las mejores bandas salmantinas del momento, estará en directo el próximo martes día 31 en la Cava del Café Corrillo presentando sus nuevas creaciones. Esta banda, compuesta por Chema y Corvo al piano, Javier Mayor al bajo, Santiago Tamariz a la guitarra y voz y Rafael Palomares a la batería, llevan una trayectoria plagada de éxitos durante este año 1995.

La Gaceta de Salamanca 01-10

● **MR. BLUES** también estarán en directo en la Cava del Corrillo durante este mes de octubre que ahora comienza. Será el día 31 en la noche cuando tendremos la oportunidad de escuchar en directo al grupo con mayor proyección de la música salmantina y gran triunfador del año 1995.

● **El Café Corrillo** presenta esta semana, dentro de su programación dedicada al jazz, los días 1 y 2 de diciembre, a **Joaquín Chacón-Iñaki Salvador Quartet**, una de las actuaciones pertenecientes al Circuito de Jazz de la Fundación Caja Madrid y Músicos Asociados. Por otra parte, anuncian para el próximo día 5 el concierto del grupo salmantino **Mr. Blues** que tuvo que ser suspendido en fechas atrás debido a una enfermedad de uno de sus componentes. Precisamente esta



actuación se grabará en directo y necesita todo el apoyo y el calor de sus seguidores para que quede plasmado en la grabación.

La Gaceta de Salamanca 26-11

Revista Bambán (Verán 1995) - Crónica de grupos de Vigo

ARREDOR DE VIGO

Un mini DCC (diccionario) sobre a música que se fabrica dende o Val Miñor ata o Morrazo e dende o Cabo Silleiro ata a Illa de Ons elaborado por X. Otero e Toni Roko, que conscientes de que sempre queda xente fora non teñen máis remedio que acudir o refraneiro: non están todos os que son, pero si son todos os que están.

Este mini DCC é moi útil para, nenos, mulleres, homes, guitarristas, nenos, groupies, managers, baixistas, tendas de discos, produtores, sastres, baterías, técnicos de son, cantantes, barmans, tradicionalistas, pianistas, armonicistas, donos de locais (pubs, pizzerías, bares, bodegóns...) e bombeiros voluntarios.



CONCIERTO DE "THE ROCKABILLY DUET" EN TUI

El grupo "The Rockabilly Duet" celebrará esta noche un concierto en el pub Pony Express de Tui. La música de este grupo, que nace en Salamanca en 1992, nos transporta a los años 50 y hacen un repaso por algunos de los temas más clásicos del country y rockabilly.

Sus componentes son Klauss —de Vigo—, al contrabajo y Santiago Tamariz, a la guitarra. Dieron su primer concierto al día siguiente de conocerse, y su consagración fue en febrero de 1995 en Valladolid, actuación que se recoge en su actual maqueta.

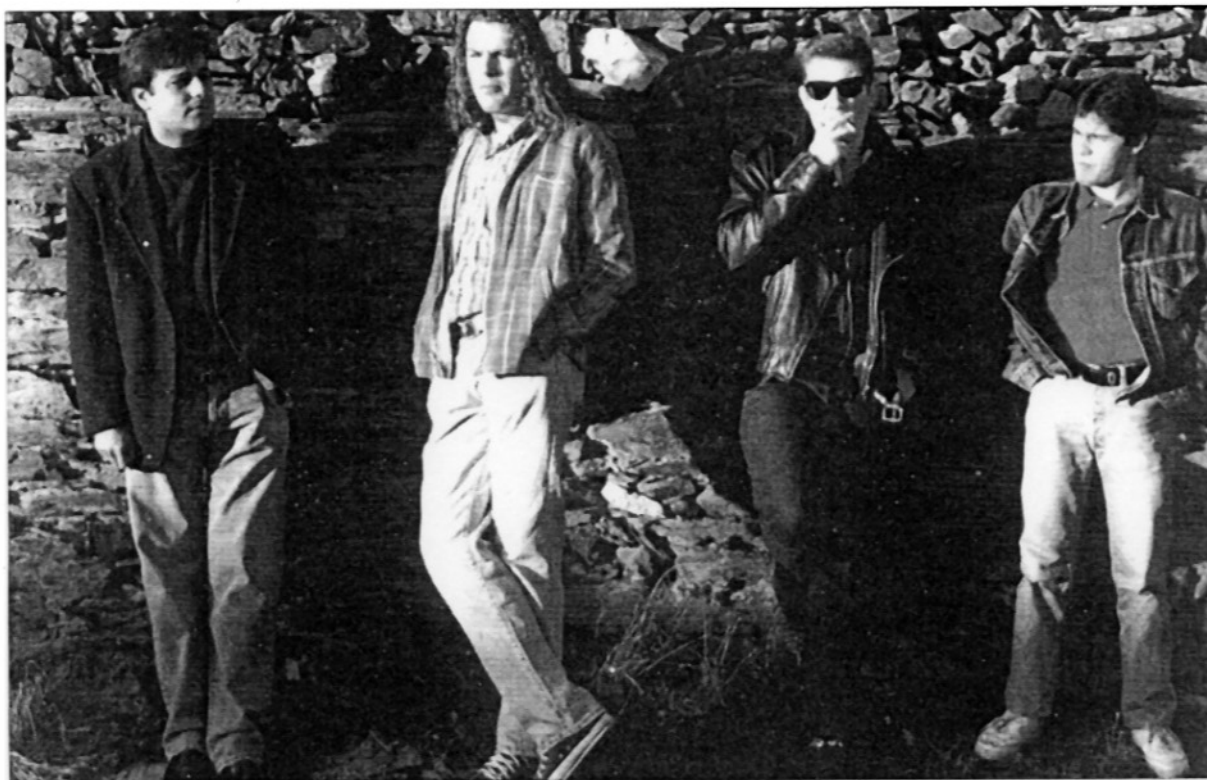
Diario Atlántico de Vigo 21-10

● Rockabilly Duet, en Alma.

Esta misma noche, el pub Alma de Vigo acoge la actuación de Rockabilly Duet (a partir de las 21 horas), formado por dos componentes, el contrabajista vigués Klaus Villarroel y el guitarrista madrileño, aunque residente en Salamanca, Santiago Tamariz-Martel Goncer. Rockaestilos que dominan estos dos músicos, cuyos conciertos son siempre una fiesta con la participación del público.

Diario Atlántico de Vigo 08-12





MISTER BLUES:
El grupo de blues por excelencia de Salamanca

MISTER BLUES:

«Estamos en esto sólo porque disfrutamos tocando»

El martes en El Corrillo, uno de los grupos salmantinos con mejor directo

EL señor Rafael Palomares, batería; el señor Javier Mayor, bajo; el señor José María Corvo, teclados; y el señor Santiago Tamariz, voz y coros; forman actualmente Mr. Blues. Mr. Blues es uno de esos pocos grupos salmantinos que contra todo pronóstico han conseguido consolidarse, sorteando las trampas centrifugas que tientan las distintas ocupaciones laborales de cada miembro. El martes, cerrarán las actuaciones musicales programadas por el café Corrillo para el mes de octubre. Un lugar donde no son nuevos.

Aunque es casi imposible reunirlos en pleno, estoy hablando con tres de ellos en la cafetería Hollywood, frente a unos cafés con leche y una grabadora, que se va quedando con toda nuestra conversación y todas las voces inoportunas de camareros y de la gente que en la mesa de al lado esta cantando cuarenta en bastos.

Versiones de temas soul

«El concierto va a ser como todos nuestros conciertos. Tocaremos cinco o seis temas nuestros y luego haremos como siempre muchas versiones. Versiones de temas soul, blues o rockeros. Igual sorprenderemos al público haciendo algo acústico también. Esto todavía

no lo tenemos muy pensado.»

A pesar del interés con que preparan esta nueva presentación en Salamanca en directo, donde no actúan como Mr. Blues desde su actuación las Fiestas pasadas en la Plaza del Parque Picasso, el grupo ya parece estar a muchos kilómetros de esas nubes altas de ilusión desbordante por las que vuela cualquier grupo novel.

«Nosotros ahora somos un grupo que vive al día. Nos llaman de algún sitio pues tocamos. Estamos en esto más que nada por disfrutar tocando que es lo que nos gusta. Lo de grabar un disco un día ni nos lo planteamos. Además somos un grupo de directo fundamentalmente. Tendría que ser si acaso un disco que nos grabasen en directo cualquiera de nuestras actuaciones. La experiencia de nuestra canción incluida en el Punch, fue nefasta. Nosotros entregamos una cinta de una maqueta que sonaba bien, con la que fuimos incluso seleccionados en el concurso IMAGINAROCK sin embargo, lo que suena en el Punch es inaudible, no sé que pasaría en el trasvase de la cinta al CD y por que nadie se dio cuenta antes de que saliera, que aquello no sonaba bien. Todo el proceso se hizo mal.»

Con el tiempo el grupo ha ido

espaciando sus actuaciones. Distintos y variados proyectos musicales paralelos con que su eclecticismo o la propia supervivencia han ido tentado sus dotes como

instrumentistas, les ligan a proyectos dispares. Santiago Tamariz, viaja habitualmente a la noche viguesa, donde con un contrabajista forma un extraño dúo de rockabilly; Chema Corvo, da rienda suelta a su afición por el jazz sobre distintos teclados, como el del piano del

Capitán Haddock; Rafael Palomares, forma parte de otro de los mejores grupos salmantinos ahora un poco en el paro, Laobra; y Javier Mayor, se entretiene en Plasencia con una orquesta de verbena.

«Tampoco en Salamanca hay mucha gente para conciertos, lo más normal es que vayas a ver a un grupo y no haya casi nadie. El circuito de Salamanca se hace en dos patadas, con lo cual el que empieza a hacer conciertos los deja

de hacer a los dos meses. Cuando alguien ha visto a un grupo tres o cuatro veces, ya te deja de ir a ver.»

La nueva etapa del grupo y fundamentalmente desde la entrada de Javi y Chema, trabaja más en el desarrollo que aporta la personalidad de cada instrumentista, que en la fidelidad a un sonido típico de blues rock. El repertorio se ha ido abriendo a distintas influencias que hacen más difícil la etiqueta, y que aportan más creatividad al proyecto. Los antiguos ensayos intensivos se han ido convirtiendo ahora en puntuales reuniones preconcierto de repaso de temas a interpretar.

«Vivir de la música es el sueño que tienes cuando empiezas. Tres cuartos de hora más tarde ya estas desengañado. También se necesita valor para intentarlo. Nosotros ahora hemos conseguido ser un grupo estable que cuando puede tocar toca sin más pretensiones. Si hubiéramos seguido ensayando día a día, me parece que hubiéramos durado menos que un caramelo en la puerta de un colegio. Ahora que no ensayamos tocamos con más ganas.»

El reencuentro con Mr. Blues, es el martes a las 11 en el café Corrillo.

TEXTO: Juan Mari MONTES

SUEÑO

«Vivir de la música es el sueño que tienes cuando empiezas. Tres cuartos de hora más tarde ya estas desengañado»