

La Gaceta de Salamanca 20-07-93

RUIDOS DE LA NOCHE

● **MUSICA EN VIVO:** Uno de los actos del programa de fiestas de San Juan de Sahagún fue el que, a partir de las 9 de la noche del pasado domingo, en la plaza de Anaya nos presentó al Colectivo de Músicos de Salamanca. Este concierto organizado por el colectivo en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca y la sonorización e iluminación de Sánchez Marcos, ofreció la posibilidad de escuchar en directo a los instrumentistas de dicho colectivo. Es de agradecer que se ofrezca la posibilidad a estos artistas locales de tocar en directo ante su público y en las fiestas de su ciudad.

● **CROSSING OCEANS** volvieron a tocar en directo en nuestra ciudad los días 17 y 18 de junio en la Cava del Corriño. Esta banda, que ahora hace un año hiciese las delicias de los amantes del rock-blues, son

originarios de Suecia y su repertorio abarca desde temas de Stevie Ray Vaughan y J. Hendrix hasta temas propios del mejor rock. Su formación está compuesta por Thomas Persson a la batería, Bellan al bajo y Johan Ling a la guitarra y a la voz.

Son auténticos profesionales de la música y su caña es de lo mejor que hay en vivo ahora en Europa como ha quedado suficientemente demostrado en sus dos galas de la Cava del Corriño.

● **LAS FIESTAS DE SAN JUAN DE SAHAGUN** nos ofrecieron actividades musicales entre las que, aparte de la pequeña atención prestada a los músicos de aquí, podemos destacar el concierto de la noche del viernes 11 del grupo asturiano **Zapato Veloz** (los del tractor amarillo) y la noche del Patrón la actuación de **Rosario Flores**.

Además estos días se comienzan a barajar los posibles artistas que nos visten con motivo de las Fiestas de septiembre. Entre ellos destacar a Víctor Manuel y Ana Belén (otra vez), Isabel Pantoja y El Último de la Fila. Es increíble lo repetitivos que se ponen los responsables de festejos de nuestro Ayuntamiento. Parece ser que sólo saben que traer a artistas que estamos ya hartos de ver cada dos años. Podían hacer una consulta a la gente joven de la ciudad que, al fin y al cabo, son los que abarrotan los locales cuando hay actuaciones. Luego se quejan de que no acudimos a los conciertos. Podían tomar nota de ciudades cercanas, como el caso de León, donde los próximos días se celebran sus fiestas de San Juan y cada noche tienen programado un concierto de grupos de primera línea y grupos locales destinados a la gente joven.



Colectivo de Músicos de Salamanca

El Adelanto de Salamanca 02-12-93

Organizado por el Consejo de la Juventud

Javier Krahe participará en el concierto contra el racismo

Isidro L. SERRANO

Javier Krahe, Juan Mari Montes y la Banda del Colectivo de Músicos de Salamanca ofrecerán el próximo día 7 un concierto contra el racismo organizado por el Consejo de la Juventud de Salamanca. El concierto, con el que se pretende concienciar a todos los jóvenes salmantinos de la necesidad de mostrar una repulsa unánime contra el resurgimiento de actitudes violentas contra determinados colectivos.

Aunque organizado por el Consejo de la Juventud, el peso del trabajo lo han llevado el Colectivo de Músicos de Salamanca, la asociación ASJUPAR y las Juventudes Comunistas que se han encargado de concretar todos los aspectos relacionados con el concierto, que tendrá lugar en el Palacio de Congresos a las diez de la noche.

Otro de los principales obje-

tivos del concierto es dar a conocer a las asociaciones que en Salamanca desarrollan una actividad antirracistas. Los organizadores del concierto señalaron que en el lugar en el que se celebrará el concierto se instalarán pequeños stand de asociaciones como Amnistía Internacional, S.O.S. Racismo y CONRADE, estas dos últimas de reciente implantación en Salamanca. En estos puestos se informará a los asistentes al concierto de la problemática que sufren algunos colectivos sociales en nuestra ciudad y las actividades que estas organizaciones desarrollan.

El concierto, cuyas localidades tendrán el precio simbólico de 200 pesetas, ha sido organizado gracias a una ayuda de la Junta de Castilla y León que ha aportado 2 millones de pesetas para la edición de una revista, la puesta en marcha de un concurso de fotografía que finalmente no se podrá desarrollar, y la organización



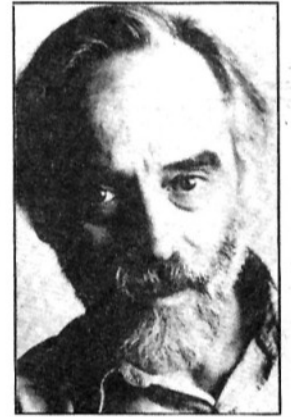
Miembros del Consejo, el Colectivo de Músicos, la asociación SOS y el cantautor salmantino Juan Mari Montes, explicaron los objetivos del concierto.

del concierto que se lleva más de 1.600.000 pesetas.

Aunque en Salamanca el problema del racismo nos suena como algo un tanto lejano, según señaló el representante de S.O.S. Racismo, Fernando CEA, es un problema latente en nuestra ciudad, "nosotros hemos comenzado en Salamanca hace escasamente un mes y nuestra principal intención es concienciar a la población, y especialmente a la comunidad estudiantil de los problemas que existen dentro de algunos colectivos".

Según Fernando Cea, el

racismo no se manifiesta únicamente en las conductas racistas y xenófobas que han vuelto a reproducirse desde hace unos años, "este tipo de comportamiento son sólo la punta de un iceberg llamado discriminación que se desarrolla en todas las partes. Todos pensamos que nosotros no somos racistas, pero eso no es cierto; por ejemplo en Salamanca no hay que olvidar algunos casos recientes como el de la estudiante sudamericana o comportamientos más habituales como el tratamiento a todo el colectivo gitano",



Javier Krahe.

señaló.

Para el representante de S.O.S. Racismo si algunos comportamientos discriminatorios que han sido corrientes para todo el mundo, no se hubiese producido el resurgimiento de las actitudes violentas que ahora todos rechazamos, "en Salamanca puede pasar lo mismo al final y por lo tanto creemos que debe empezar a trabajarse ya. De momento nuestra organización no centra su actividad en prestar ayuda material o de asesoramiento a inmigrantes, sino a la concienciación social".



Javier Krahe, en Salamanca.- El cantautor Javier Krahe actuó ayer en Salamanca dentro del Concierto contra el Racismo organizado por el Consejo de la Juventud que se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones. Krahe, que interpretó algunos temas pertenecientes a su último disco, pero que tampoco olvidó sus anteriores trabajos, ha mostrado siempre su apoyo a este tipo de manifestaciones contra actitudes racistas ya que no hay que olvidar que durante una etapa de su vida en la que trabajó en Canadá dedicó parte de su tiempo a ejercer como intérprete de presos, especialmente emigrantes ilegales sudamericanos. Javier Krahe llevó a cabo la actuación estelar en un concierto en el que también participaron, el cantautor salmantino, Juan Mari Montes y la Banda del Colectivo de Músicos de Salamanca.

METRO

El Adelanto de Salamanca 08-12-93

La Gaceta de Salamanca 02-12-93

Tendrá lugar el próximo martes día 7 en el auditorio del Palacio de Congresos

Varias asociaciones locales colaboran en la organización de un concierto anti racismo

Los cantautores Javier Krahe y Juan Mari Montes, junto con la Banda del Colectivo de Músicos de Salamanca, actuarán el día 7 en el Palacio de Congresos en un concierto contra el racismo organizado por el Consejo de la Juventud.

El cantautor madrileño Javier Krahe y el artista salmantino Juan Mari Montes encabezan este espectáculo musical que el próximo día 7 tendrá su desarrollo en el Palacio de Congresos. El motivo, concienciar a la población sobre los graves problemas que están planteando a la sociedad actual las florecientes actitudes racistas y xenóforas, «**porque en Salamanca creemos que ya era hora de decir basta a este tipo de actitudes en un momento en el que pienso que aún estamos a tiempo de evitar males mayores**», señaló Fernando Ceas, representante de la asociación antirracista SOS Racis-

mo. Junto a los mencionados cantautores, actuará también la Banda del Colectivo de Músicos de Salamanca en un espectáculo organizado por el Consejo de la Juventud en colaboración con las asociaciones Asjupar, Juventudes Comunistas y Colectivo de Músicos.

La entrada al concierto se ha fijado en un precio simbólico de 200 pesetas, «**porque lo fundamental es que la gente comience a sensibilizarse en esta lucha contra el racismo**», según representantes del Consejo de la Juventud.

J.A.M.



SALVADOR

Momento de la presentación del concierto a la prensa

La Gaceta de Salamanca 05-12-93

CONCIERTO CONTRA EL RACISMO

El próximo martes día 7, a partir de las 10 de la noche, el escenario del Palacio de Congresos nos presenta el Concierto contra el Racismo a cargo de **Javier Krahe**, el gran cantautor que formara parte de la Mondrágora junto a Joaquín Sabina y la participación salmantina del cantautor **Juan Mari Montes** y la **Banda del Colectivo de Músicos**.
M. T.

PRODUCCION NACIONAL

Paco & Gorriones, lo más fuerte del pock-rock local

Si juntas a dos jóvenes promesas del heavy salmantino como Alberto y Rafa, los hermanos Palomares, con un gran rocker y guitarrista, Santi «Bellas Artes» Tamariz-M y una vieja gloria, más vieja que gloria, del primer pop de aquí como Paco Montes, el resultado es un grupo que puede ser la bomba de la música local. Componen, y nunca mejor dicho, una nueva alternativa a la única alternativa.

Tienen canciones propias y versiones eléctricas, sin trampa ni cartón, y definen un estilo siempre joven y eterno: pop-rock duro con más vidas que un gato.

Sin duda, el contar con Paco Montes en sus filas es una buena tarjeta de presentación para todos aquellos que conocemos la trayectoria musical de un hombre que ha dedicado toda

su vida a la música en todas sus diferentes posibilidades.

Recientemente participaron en la gala de Ascol, donde obtuvieron magníficas críticas de todo el mundo y especialmente de Cipri (Santa Bárbara) y Michel (Cormac), que de esto saben bastante. Fueron, sin duda, la gran sorpresa de la noche.

Ahora su deseo es tocar en el mayor número de locales po-



Paco & Gorriones, lo mejor del pop-rock salmantino, dispuesto a demostrar lo que son capaces de hacer

sibles y mostrar al personal su estilo y su directo. Su «Gira Salmantina» es su principal pro-

yecto. Si alguno de los responsables de los locales de la ciudad se anima a presentarlos,

puede contactar con ellos en el teléfono 23 58 04 cualquier noche.

Lugares de Salamanca nº58 junio 1993



GUIA DE OCIO

MUSICA

MUSICA

Lugares

PACO & GORRIONES

Canciones propias y versiones eléctricas, sin trampa ni cartón, definen un estilo siempre joven y eterno: poprock duro con más vidas que un gato, blanco o negro, lo importante es el sonido cascabel.

El grupo es la típica formación autosuficiente de toda la vida: bajo, guitarra y batería. La base rítmica está controlada por los hermanos Palomares, Rafa y Alberto. Estuvieron ya juntos en el grupo de tendencia punk Hermanos Grisson cuando tenían dieciocho y diecinueve años aunque desde entonces cada uno tuvo su historia. Ahora se han convertido en la sección básica más contundente del momento, al estilo de Sly & Robbie. Rafa está influenciado por grupos que van desde The Clash a Sociedad Alkoholoka pasando por Los Maidens, Police, Rush, y llegando al jazz. Coincide con Alberto en Rush, Iron Maiden y jazz mientras este último añade a Mr. Big, Barrón Rojo y el funky seco. A Rafa le gusta beber cerveza en La Taberna de Angel y cenar en el restaurante pop María, estudió en el Taller de Músicos de Madrid y tiene una gran colección de camisetas de Clash. Alberto estudia con Miguel el de Cormac y es un loco motorista que sigue por la pista al ritmo volátil del rock. Dos buenas piezas dispuestos a todo por hacer lo que les gusta. Más éticos que étlicos; heterodoxos, eclécticos y chulapos, solo quieren seguir disfrutando con su música mientras hacen disfrutar a la audiencia.

Santiago Tamariz-M, puntero y arreglista, es de Madrid y ya tiene un LP en el mercado bajo el nombre de Gorriones titulado «Ritmo de vida». De hecho es el jefe del cotarro pop y en su casa se reúne la crema de la crema de los que más tocan por aquí, por ahora. Envuelto en una idolatría por el viejo y siempre joven rockandroll, resulta un prodigio de habilidades; chistoso, imitador, buen grafista, líder natural, en fin, solo se le conoce el defecto de comer su comida, la del de al lado, la del de enfrente, la del de abajo y la del de arriba, aunque no se dejen, claro. «Vamos, vamos, tendrá más defectos» dice su novia. «No» respondo «y además ese no es un defecto, es simple apetito por la deglución, un homenaje sentido a Los Armas y Rosas que con ese nombre no entiendo como tienen éxito», «Es por el guitarra, sexy, hurraño y morritos». «Será eso» digo.

Paco es de la segunda generación pop salmantina, los que cambiaron la faz de Salamanca desde 1965 al 69, los de «9 cartas a Berta», de la hamburguesería Cacho, American Bar, Club 91, de la huelga de cine en la Plaza del Liceo y de los que siempre eran rechazados por la policía. Tenía un grupo que llenaba el Teatro Bretón y el Coliseum en las matinales de las doce de la mañana en los rutilantes años sesenta. DJ de la Marbella dorada, hizo

en Titos sesiones de Deep Purple por la tarde y Gino Vanelli por la noche para después abrir el café teatro María Sangrienta en 1977, año del punk. Luego La Coquette, creó la FM (se llama Francisco Montes), escribió en la Gaceta Regional cuando el director era comunista, fundó María tecno-pop donde Michael Jackson se inspiró para el video de «Bad» y, tras el «stop! bajón» el Restaurante Pop María. Paco es un insistidor de estar adelante donde dan los capones: «Me gustaría tener barriga como corresponde a mi edad, pelo calvo o con canas, salir los sábados de putas, snifar coca a espaldas y ver la televisión por las noches poniéndome ciego a pizza pero nada de eso me gusta. Estoy enganchado a los periódicos, leo libros que no puedo comentar con nadie pues parece que Beckett no lo conocen ni en Irlanda, adoro el heavy, el jazz, el sub-pop, solo estoy con niñas de dieciocho a veinte años pues quizás ni mi cerebro ni mi bolsillo den para más. No es normal vivir así a mi edad pero habrá que aguantarse».

Los cuatro, metidos en el pop hasta las cachas desde antes de nacer, quieren demostrar su única fidelidad: el poprock o prockrock o pock rock a rajatabla salga el sol por donde salga y viva la vida en los bares, lque lugares. Un grupo así sería primera plana en la prensa londinense, los manis, pero esta ciudad que ni siquiera tiene un local donde los grupos actúen con regularidad no se permite lances idealistas, una ciudad como esta está condenada a una terapia nacional con sentido figurado. Hasta que llegue el nuevo President, nos den un buen viaje y triunfen en las TV. ¿Que se le puede decir a un pueblo que el día 6 en vez de botar va a votar?



BISUTERIA
PLATA
RELOJES



Teléfono 21 80 98
Zamora, núm. 23