

La Gaceta de Salamanca 26-04-92

Mientras esperan la conclusión de las obras de La Salle preparan un boletín

El Colectivo de Músicos de Salamanca cuenta ya con 200 socios de 25 grupos

Hace menos de un año un grupo de jóvenes músicos de muy variada procedencia con La Salle como único aglutinante, decidió unirse. Hoy el Colectivo de Músicos de Salamanca prepara la salida de un boletín informativo y esperan ansiosos la finalización de las obras de sus locales de ensayo.

A lo largo de estos meses de andadura, el Colectivo de Músicos de Salamanca ha logrado que se acondicionen los locales de La Salle, lugar en el que ensayan habitualmente. Ignacio Alvarez, presidente del Colectivo, no duda en afirmar que «la unión ha sido definitiva para conseguir que se iniciaran las obras en los locales de ensayo».

En estos momentos son ya doscientos los socios de esta agrupación que se reparten en unos veinticinco grupos de todo tipo de música.

El principal problema al que el Colectivo se ha enfrentado desde sus inicios es «que no podemos ensayar». De todas maneras, es posible que cuando el edificio de La Salle esté a punto se vean recompensados.



Más de veinticinco grupos ensayan en los locales de La Salle

«Dispondremos de veinticuatro locales de ensayo, tres salas de estudio y una oficina con sala de reuniones, biblioteca y vi-

deoteca. Además, es posible que consigamos una sala de grabación de maquetas».

Entre los proyectos del Colectivo está un boletín quincenal en el que «se reflejarán todas las noticias relacionadas con la música de interés para los grupos salmantinos, las ofertas, reportajes e incluso, es posible, la edición de partituras. El boletín está abierto a todo aquel que quiera colaborar», explica Santiago Tamariz.

También, está previsto «solicitar subvenciones a los organismos oficiales para formar una biblioteca, conseguir una televisión y video y, sobre todo, ver la manera de obtener becas de estudio para los socios. Asimismo, organizaremos seminarios con profesores de fuera o de aquí».

Ignacio Alvarez se muestra optimista ante el futuro. «La gente está satisfecha por como han ido las cosas. Quizá la clave del buen funcionamiento esté en lo heterogeneo del colectivo. No conocemos ninguna agrupación similar en España».

La utilización de los locales de La Salle está regulada por un convenio de cesión con el Ayuntamiento.

S.A.



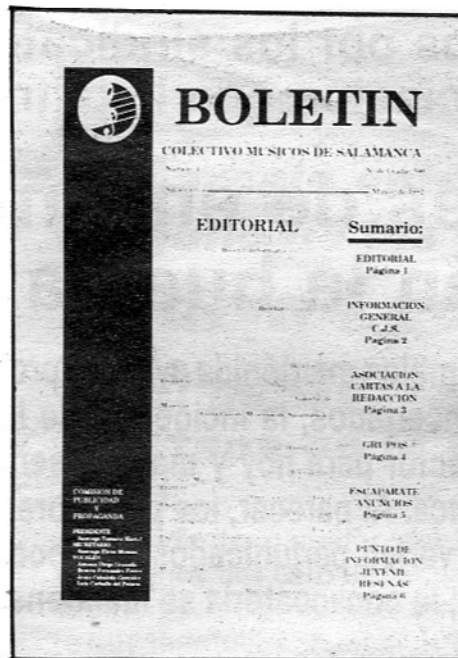
Angel Luis de la Fuente, Santiago Tamariz e Ignacio Alvarez son miembros activos del Colectivo de Músicos de Salamanca

El Colectivo de Músicos edita el primer número de su boletín

El Colectivo de Músicos de Salamanca acaba de editar el primer número de su boletín. El boletín se distribuye gratuitamente junto a la "Gaceta de Músicos" que también acaba de sacar el número uno.

El Boletín del Colectivo de Músicos ofrece en el primer número todo tipo de información interna acerca de esta asociación así como de los grupos de Salamanca. El Consejo de la Juventud cuenta con espacio en el que se difunden sus actividades. Hay, también, un lugar reservado para las ofertas de equipos y para los anuncios. Las reseñas de conciertos y el punto de información juvenil ocupan la contraportada. No podía faltar tampoco la sección de cartas donde todos los interesados pueden manifestar sus opiniones.

El Colectivo de Músicos distribuye junto a su boletín la



El Boletín tendrá periodicidad mensual

"Gaceta de Músicos", publicación mensual que en su primer número incluye un amplio artículo sobre la Ley de Propiedad Intelectual, así como diversas entrevistas. Entre sus secciones destacan: Comercios, Intérpretes, el Correo de El Aurora, Tecnología, Sonido, Instituciones, Discos, Oficios, Noticias de Empresa y Miscelánea.

Las dos publicaciones se pueden recoger conjuntamente en las tiendas de música de Salamanca.

La Gaceta de Salamanca 09-02-93

El Colectivo de Músicos podrá utilizar las dependencias de La Salle

El Colectivo de Músicos de Salamanca podrá hacer uso de las dependencias municipales de La Salle, según se contempla en el convenio que en el día de ayer firmaron el alcalde de Salamanca, Jesús Málaga, y Santiago Tamariz-Martel, en representación del Colectivo de músicos.

En virtud de este acuerdo, el Ayuntamiento se compromete a ceder, además de los locales, el uso de los muebles y material de oficina de forma gratuita al Colectivo de Músicos, a la vez que se reserva la inspección, vigilancia y control de estas instalaciones. Por su parte, el Colectivo correrá con las tareas de mantenimiento y limpieza de los locales cedidos, al mismo tiempo que se compromete a mantener constantemente informado al Ayuntamiento de sus actividades.

Por otro lado, el Ayuntamiento firmó ayer otro acuerdo de colaboración con la Asociación de Educación Infantil (ASE-DIN), a través del cual ambas instituciones se comprometen a colaborar en aquellas actividades de investigación, formación y actuación que contribuyan a promover la Educación Infantil.

El Ayuntamiento ofrecerá los recursos materiales necesarios para la puesta en marcha de los diferentes proyectos, mientras que la Asociación de Educación Infantil aportará los recursos humanos.

J.A.M.

El Ayuntamiento ha cedido los locales de La Salle

Colectivo de músicos, una idea que se debe potenciar

Poco se sabe de la música de Salamanca y sobre todo de sus músicos, la mayoría de la gente que quiere dedicarse a tocar algún instrumento en algún grupo o que quería formar un conjunto, tiene que apañárselas como buenamente pueda, sin ninguna ayuda.

Javier S. ROMERO

Ahora cuenta con la ayuda del colectivo de músicos de Salamanca, una organización perfectamente constituida y desarrollada, que a pesar de que en sus comienzos tuvieron dificultades, a partir de ahora, van a poder desarrollar sus actividades sin ningún problema ya que han llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento en el que éste le cede los locales de La Salle por dos años.

La idea del colectivo, surgió en La Salle, en la que estaban ubicados los locales de ensayo de algunos grupos de Salamanca. En vista de que el Ayuntamiento no daba un trato

adecuado a los músicos y de las dificultades que supone que un grupo en Salamanca pueda tocar o que simplemente una persona a la que le guste el tema no encuentre lugar donde hacerlo, Javier Barragués, Manuel Germán y Luis Carlos Hernández, decidieron reunir a los grupos e intentar formar una asociación para apoyarse mutuamente unos a otros. Poco a poco se ha ido configurando el colectivo hasta quedar totalmente consolidado. Actualmente y después de un período largo en el que tuvieron que seguir sus actividades en casas particulares, la sede se encuentra en La Salle, ya que el Ayunta-

miento ha cedido los locales, acondicionados previamente, en un contrato en el que, si es necesario, los músicos, tendrán que tocar sin ninguna remuneración.

Actualmente el colectivo tiene 250 socios inscritos que pagan una cuota de 2000 pesetas anuales y cuentan con 24 locales de ensayo, 2 salas de estudio, salón de actos, zonas comunes, Biblioteca y Videoteca, todo conseguido a través de subvenciones y con el esfuerzo del colectivo que está dirigido por una junta presidida por Santiago Tamariz, siendo vicepresidentes, Javier Barragués y Fernando Sánchez, Secretario Angel Luis De La Fuente, Tesorero Manuel Germán González y Vocales Rafael Palomares, Luis Carlos Hernández y José Luis Fernández. Esta junta fue formada previas elecciones, en las que votaron todos los músicos.



«Paco y Gorrones» actuarán el próximo 26 de marzo.

Pertencen al colectivo de músicos de Salamanca

Grupos salmantinos actuarán en favor de ASCOL

J. S. R.

El día 26 de Marzo a las siete de la tarde en «La Sindical» tendrá lugar el ya comentado macroconcierto en favor de ASCOL en el que participarán varios grupos, entre ellos algunos pertenecientes al colectivo de músicos. ASCOL, la asociación contra la Leucemia y enfermedades de la sangre, se puso en contacto con el colectivo para cooperación en el macroconcierto.

«Cormac», grupo folk, iniciará el festival, con su música característica y ya conocida, le seguirán «Paco y Gorrones», grupo que se fundó en

Madrid y que se ha vuelto a juntar en Salamanca. «Al fin y al cabo» serán los siguientes en actuar, desarrollando un repertorio fundamentalmente Pop-Rock, en el que se podrán escuchar versiones de «Leño» entre otros grupos y que iniciaran una gira de 50 conciertos por toda España, próximamente, «Expres Soul Band» que deleitarán al público con temas de Soul estándar, luego se subirán al escenario «In Age», grupo tecno conocido por su tema «Arte, saber y Toros», «Segundos Nacidos» grupo Rock y «President» conjunto Heavy en el que tocan músicos ya conocidos de otras formaciones

anteriores como «Apocalipsis» y que han grabado disco recientemente, que se podrá adquirir posiblemente esta semana, cerrará la participación salmantina.

«Berrones» grupo Pop-Rock asturiano actuara seguidamente, desarrollando todo un show de músicos disfrazados para que «Abuelo Jones» cierre el festival con su música folk tirando a Country.

El equipo lo instalara «Sánchez Marcos» que sera uno de los mejores que hasta el momento ha sonado en Salamanca, con un despliegue de sonido y luces que hará que el festival sea todo un espectáculo.



«Expres soul Banda», grupo perteneciente al colectivo.

El objetivo fundamental del colectivo es el ensalzamiento del músico individualmente, es decir que una persona pueda encontrar un buen ambiente donde desarrollar sus ideas y gente con quien pueda hacerlo. El músico en particular es lo que se intenta desarrollar.

A partir de aquí también se formó la banda del colectivo, en la que se integran músicos con todo tipo de influencias y en la que cualquiera puede participar. Proximamente la

podremos ver en el Palacio De Congresos los días 19 y 20 de Mayo.

Una buena idea que ha costado que funcionase, pero que parece que a partir de ahora se podrá desarrollar y cualquier persona que este interesada en el mundo de la música podrá disfrutar de él, apuntándose a este colectivo yendo al Consejo de la Juventud de 1 a 2 del mediodía, los miércoles y viernes donde conseguirá más información.

SEMANA SANTA 93

BENIDORM.- 7/11 abril, en Pensión Completa desde 17.450 pts.

COSTA DEL SOL.- 7/11 abril, en Pensión Completa desde 19.250 pts.

POTUGAL.- 7/11 abril, desde 22.900 pts.

MALLORCA desde 29.100 pts. 7/11 abril.

BALEARES.-

IBIZA desde 26.000 pts. 7/11 abril.

CANARIAS.- 7/11 abril, Las Palmas desde 52.800 pts.

ITALIA.- 9 días BUS/AVION en Pensión Completa desde 74.900 pts.

TUNEZ.- 8 días desde 48.500 pts.

GRECIA.- 8 días desde 48.100 pts.

EURODISNEY.- 7/11 abril, desde 32.725 pts.

VIAJES Y CONGRESOS



VIAJES Y CONGRESOS +
MUCHO + QUE VIAJES

(Junto a Palacio de Congresos)

Ancho, 8 Tel. 26 71 01 - 37002 SALAMANCA

Departamento de Congresos: Las Sierpes, 9 - 37002 SALAMANCA

El Adelanto de Salamanca 27-03-93

Concierto en las instalaciones de
«La Sindical»

Luz y sonido en directo para ayudar a ASCOL

Javier S. ROMERO

Ayer a partir de las siete de la tarde los jóvenes salmantinos pudieron ver en directo a los grupos de nuestra ciudad, junto con «Abuelo Jones» y «Berrones», en el macroconcierto que ASCOL (Asociación contra la Leucemia y enfermedades de la sangre) y el colectivo de músicos de salmantinos, organizaron para la recaudación de fondos en favor de la Asociación organizadora.

El grupo salmantino «Al fin y

al cabo» junto con Cormac fueron los únicos ausentes en la noche de ayer, debido a problemas de última hora.

El grupo de música «Paco y Gorriones», fueron los primeros en tocar, durante unos veinte minutos y deleitaron al público con su peculiar estilo Pop Rock. Acto seguido actuaron, «Expres Soul Band», «In Age», «Segundos Nacidos» y «President», con lo que acabo así la colaboración salmantina.

El broche final lo pusieron «Abuelo Jones» que realizaron su repertorio Pop-Rock y «Berro-



Concierto en favor de la Asociación contra la Leucemia.

METRO

nes» con cuya actuación finalizó el concierto al estilo Folc-Country». Poco a poco la afluencia

de público fue siendo mayor, según avanzaba la noche. El equipo de sonido fue aportado

por «Musical Sánchez Marcos», que realizó un verdadero despliegue de luz y sonido.

Lugares de Salamanca nº56 Abril 1993

GUIA DE OCIO

OPINION

OPINION

Lugares

LA VERDAD SOBRE EL FESTIVAL DE ASCOL

El heroísmo de «Bien Vé» Sánchez Marcos unido a la «Buena Disposición» del energético Colectivo de Músicos, liderado por Santi Tamariz-M, hizo posible una locura que aún pudo salir mejor. Preparado con grandes dosis de inocencia, ineficacia e inexperiencia a la que se añadió sacrificio, voluntad y fuerza bruta, el festival en el que casi nadie confiaba se hizo contra viento, frío y poca asistencia de público. Todos los músicos colaboraron, resalto el nombre de Mario, cabeza visible de President, descargando con su hacha que engancha a los duros de la piel de toro, un grupo que con suerte estarán de moda este verano. Eso es algo nunca antes visto: solidaridad con una idea. Ve uno eso y la vida se intensifica. Dos días se tiraron Juan & Felix (y Kay y Rafa Palomares, ya te vale) con el gran jefe Bienve Sánchez Marcos en montar el equipo; frío, sol, escenario ridículo cedido por el agonizante ayuntamiento, nada importa cuando la máquina mejor engrasada de montaje de sonido en Salamanca se pone en marcha. Profesionalismo dentro de una orden crucial: hacerlo bien, así, muy bien.

Cuando los músicos salmantinos se habían tirado todo el día probando sonido y dejando la equalización perfecta, llegaron los Berrones y se hicie-

ron cargo de anular lo hecho: eran las estrellas. Llegaron, montaron, probaron, cambiaron todo, tocaron y se fueron. Amago de abandono por parte de los grandes musicazos de aquí, ahora, pero se impone, de nuevo, la ilusión: hay que tocar para los cuatro que han venido que se merecen todo. Va por ellos, hardcores. Entonces el follón de la mesa, cambiada por los «cántabrones», hizo que lo que pudo sonar increíble sonara más o menos bien, dependiendo de oídos y odios, «al fin y al cabo» daban igual. Paco & Gorriones (O Gorriones?) dan la cara por valientes y reciben los golpes de la puesta a punto en los primeros temas, cuando acaban su actuación ya la cosa comenzaba a funcionar. Los otros grupos salen airosos y el público recibe a President con avaricia, ellos son «la quintaesencia de lo juncal, derrochan trash metal, orgullo y sal», Angel «Zurdito» Sendin estrena perilla y desarrolla su teoría de la eficiencia. Son, «sin duda alguna» como el borracho simpático del presentador repetía, lo mejor de la noche. Pero sobre ellos está el público, las mil y pico almas salvajes, enamorados hasta la angustia del poprock verdadero, el realizado en las tablas, sin trampa ni play back, solos en la madrugada inundando sus tripas de notas que suben desde la entrepierna, pasan por el corazón y obedecen órdenes del cerebro. Celebremos que cosas así podamos contarlas. La prensa salmantina se lavó las manos y reflejó solo las luces de un hecho milagroso: Música en vivo por músicos vivos, ahora y aquí. Queremos más. ¿Donde y cuando es la próxima?

EL MANIS